

Bei den Hartmanns

AKADEMIETHEATER. WAS ALLES PASSIERT, WENN EINE FAMILIE EINEN FLÜCHTLING AUFNIMMT, WAR SCHON ALS FILM ERFOLGREICH. DAVID WURAWA SPIELT DEN ASYLANTEN JETZT IM THEATER.

David Wurawa werden die meisten eher als Filmschauspieler kennen, denn jährlich wirkt er seit seiner Schauspielausbildung in den USA und England in zahlreichen Streifen mit. Dass er seit 2001 in Wien lebt, ist der Liebe geschuldet – während er im Vienna's English Theater spielte, lernte er seine zukünftige Frau kennen, mit der er inzwischen zwei Kinder hat. Zu seiner unmittelbaren Heimat ist der 5. Bezirk geworden. „Als ich nach Wien kam, konnte ich nur vier Dinge auf Deutsch: Dankeschön, Guten Abend, Guten Morgen und Flugzeug.“ Letzteres war und ist im Leben von David Wurawa noch immer wichtig, denn er hat schon an fast allen Orten der Welt gedreht und ist ständig unterwegs.

LEIDENSCHAFT THEATER. Auch wenn er vom Film lebt, ist Theater seine große Leidenschaft. Wurawa: „Ein Stück pro Jahr geht sich meistens aus.“ Zu sehen war er etwa schon im Schauspielhaus, im Theater der Jugend oder bei den Wiener Festwochen. Vor allem die Vielfältigkeit des Theaters hat es ihm angetan.



David Wurawa, in Zimbabwe geboren, spielte in den USA, England und Australien und lebt jetzt in Wien.

Im Akademietheater wird er jetzt den Nigerianer Diallo spielen, der vor Boko Haram nach Wien geflüchtet ist. Angelika Hager („Polly Adler“) hat nämlich den deutschen

„DIALLO IST KEIN TYPI- SCHEES OPFER – WIR WOLLTEN KEIN KLISCHEE AUF DER BÜHNE.“

Film „Willkommen bei den Hartmanns“ von Simon Verhoevens eingemeindet.

KOMÖDIE ZUM NACHDENKEN. Die Hartmanns sind eine gutbürgerliche Familie mit hohem Konfliktpotential, denn alle Mitglieder haben ein ungelöstes Problem am Hals. Und Diallo – von der gelangweilten Mutter ins Haus gebracht – macht es anfangs auch nicht einfacher. Am Ende ist er allerdings nicht das Problem, sondern Teil der Lösung: „Ich sehe Diallo nicht als das typische Opfer, sondern als jemanden, der versucht, ein neues Leben zu beginnen. Und, was auch sehr wichtig ist: Er ist nicht perfekt – wir wollen kein Klischee auf die Bühne bringen.“ Schließlich hat David Wurawa auch schon selbst Drehbücher geschrieben und entwickelt – etwas, das er in Zukunft noch weiter kultivieren will.

Akademietheater

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS – das Familienstück (ab 12 Jahren) nach dem Film von Simon Verhoevens wurde von Angelika Hager für das Theater eingerichtet – hat am 19. November Premiere. Regie führt Peter Wittenberg, es spielen u. a. Sven Dolinski, Alina Fritsch, Sabine Haupt, Alexandra Henkel, Markus Hering, Simon Jensen, Dietmar König, Petra Morzé und David Wurawa, burgtheater.at